# ದಿ. ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರ ಮುಂತ್ರೋಕ್ತಿಗಳು (ಸಂಕಲನ)

ಕರ್ನಾಟಕಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಭಾರತೀದೇವಿಗೆ ನಮೋ

ಭಾರತಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಭೂದೇವಿಗೆ ನಮೋ

ಸರ್ವದೇಶವು ಪುಣ್ಯದೇಶವು. ಸರ್ವಕಾಲವು ಪರ್ವಕಾಲವು. ಸರ್ವಜೀವರು ದಾನ ಪಾತ್ರರು—ಮೂರು ಲೋಕದೊಳು.

ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೂ ವ್ಯಕ್ತಿಗಿದ್ದಂತೆ ದೇಹ-ಮನಸ್ಸು-ಆತ್ಮಗಳಿವೆ. ಅವೆಲ್ಲವುಗಳ ಪೂರ್ಣ ವಿಕಾಸವೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತ್ವದ ಧ್ಯೇಯ.

ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರ ಜಾತ್ಯತೀತ ರಾಷ್ಟ್ರ. ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮ, ಪಂಥ, ಮತ, ಜಾತಿ, ಜನಾಂಗ, ಪಕ್ಷ ಪಂಗಡಗಳಿಗೂ ಇಂಬು ಇದೆ. ಸಮಾನ ಹಕ್ಕುಗಳು ಅವೆ.

ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ತಾಳದವ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯನಲ್ಲ. ಒಂದು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ತದ್ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಗೆ ಅಭಿಮಾನ ತಾಳಿದವ ಪರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದರೂ ಭಾರತೀಯನೇ.

ಕರ್ನಾಟಕತ್ವ :—

ಭಾರತೀದೇವಿಯು ವಿಶ್ವದ ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಯು. ಕರ್ನಾಟಕದೇವಿಯು ಭಾರತ ದೇವಿಯ ಉತ್ಸವಮೂರ್ತಿಯು.

ಕರ್ನಾಟಕವು ಭಾರತದ ಒಂದು ಸಜೀವಭಾಗ. ಭಾರತೀ ದೇವಿಯ ಮಗಳು ಕರ್ನಾಟಕ ದೇವಿ, ಭಾರತವು ದೇಹ, ಕರ್ನಾಟಕವು ಅವಯವ ಮಾತ್ರ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದೆ.

ಅದೇ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕರ್ನಾಟಕವು ಧರ್ಮ, ಇತಿಹಾಸ, ಭಾಷೆ, ಕಲೆ, ಆಚಾರ, ವಿಚಾರ, ಪರಂಪರೆ, ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನದೇ ಆದ ಒಂದು ಬಣ್ಣದಿಂದ ಮೆರಗು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೇ ' ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ '.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕತ್ವವೆಂದರೆ ಕೇವಲ ದೇಶಾಭಿಮಾನವಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಭಾಷಾಭಿಮಾನವಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಇತಿಹಾಸಾಭಿಮಾನವಲ್ಲ; ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಪರಿಶುದ್ಧ ಭಾವನೆ.

ಅಖಂಡ ಕರ್ನಾಟಕವು ಮೊದಲು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ. ನಾನು ಮೊದಲು ಭಾರತೀಯನು. ಅನಂತರ ಕರ್ನಾಟಕನು ಎಂಬುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಹಿಂದುಗಳಿಲ್ಲ. ಎರಡೂ ಭಾವನೆಗಳು ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧಗಳಲ್ಲ. ವ್ಯಷ್ಟಿತ್ವವೂ ಸಮಷ್ಟಿತ್ವವೂ ಏಕಸಮಯೂವ ಚ್ಛೇದದಿಂದ ಬೇಕು.

ಕರ್ನಾಟಕವು ಭಾರತವನ್ನು ಪರಕೀಯರ ಭಯಂಕರ ಕುತ್ತಿನಿಂದ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲು ಬದುಕಿಸಿದ ದೇಶ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸರ್ವ ಭಾರತವು ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಚಿರಋಣಿಯಾಗಿರಬೇಕು.

ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರ ಸಂದೇಶ :—

" ನಾನು ಈ ಶುಭ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ನನ್ನ ಆಯುಷ್ಯದ ರಗಳೆಯನ್ನೇ ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಕರ್ನಾಟಕಸ್ಥರಿಗೆ ಪದೆ ಪದೆ ನನ್ನ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ಬಂದಿರುವುದನ್ನೇ ಈಗಲೂ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಅವೆಂದರೆ, ನನ್ನನ್ನು ಪೂರಾ ಮರೆಯಿರಿ, ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಸದಾ ಸ್ಮರಿಸಿರಿ " ಎಂದು.

" ಈಗ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯ " ವೆಂದು ತಪ್ಪಾಗಿ ಹೆಸರಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯವು ಆಯುಷ್ಮಂತವಾಗಲಿ, ಆರೋಗ್ಯವಂತವಾಗಲಿ ಮತ್ತು ಭಾಗ್ಯವಂತವಾಗಲಿ ಎಂದು ಹಿರಿಯ ನಾದ ನಾನು ಹರಿಸುತ್ತೇನೆ.

' ಕರ್ನಾಟಕ ' ವೆಂಬುದೊಂದು ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಎಂಥ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಶಕ್ತಿ ತುಂಬಿರುತ್ತದೆಂಬುದು ಆದೊಂದೇ ಶಬ್ದವು ಇಡೀ ಕನ್ನಡ ನಾಡನ್ನು ಹೊಡೆದೆಬ್ಬಿಸಿದೆಂಬುದರಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಸರ್ವತೋಮುಖವಾದ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕೆ ನಾವು ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದಾಗಿ ದುಡಿಯೋಣ. ಕನ್ನಡಮ್ಮನ ಪವಿತ್ರ ಸೇವೆಯಿಂದ ಪುನೀತರಾಗೋಣ.

—ಯಾರಂ ಎಷ್ಟೇ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿದರೂ "ಕರ್ನಾಟಕ" ಶಬ್ದವನ್ನು ರೂಢಿಯೊಳಗಿಂದ ಕಿತ್ತೊಹಾಕುವುದಂ ಯಾರಿಗೂ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಅದು ಹೋದರೆ ಅದು ಕನ್ನಡಿಗರ ವಂನೋದೌರ್ಬಲ್ಯದ ಪರಿಣಾಮವಾದೀತು.

—೧೯೦೩ ರಲ್ಲಿ ಲಾರ್ಡ್ ಕರ್ಝನರು ಮೊದಲಂ ಹಂಪಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಅದರ ವೈಭವಕ್ಕೆ ಬೆರಗುಗೊಂಡಂ ಅಲ್ಲಿಯ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವುದಂ ಅವಶ್ಯವೆಂದು ಮನಗಂಡಂ ಹಳೆಯ ಕಟ್ಟಡಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣ ಕಾಯದೆಯಂನ್ನು ಅದೇ ಆಗ ಪಾಸಂ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿದ್ದರಂ. ನಾನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಮೊದಲು ಹೋದಾಗ ಆ ಹೂಳಿಹೋದ ಹಾಳಂ ಹಂಪೆಯಂನ್ನು ಅಗೆದಂ ತೆಗೆಯುವ ಕಾರ್ಯ ಅದೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿತ್ತು.

—ಇದೇ ಕಾಲಕ್ಕೇನೇ ನಾನೂ ಗುತ್ತಲ ರಂಗಾಚಾರ್ಯರೂ ಸಂಸ್ಕೃತ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಅವರಲ್ಲಿಯ ವರ್ಣನೆಗಳಿಗೂ .ಈಗಿದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಗೂ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಿದೆವು. ಈಗಲೂ ಋಷ್ಯಮೂಕ ಪರ್ವತ, ಮಾತಂಗ ಪರ್ವತ, ಆಂಜನೇಯ ಬೆಟ್ಟ, ಪಂಪಾ ಸರೋವರ, ವಾಲಿಣಷ್ಮ, ವಾಲಿ ಭಾಂಡಾರ, ಮುಂತಾದವುಗಳೂ—ಶಬರಿ ಗುಹೆಯೂ ಇವೆ ; ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟೆವು. ಆ ಶಬರಿ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಒಳಹೊಕ್ಕಾಗ ಒಬ್ಬ ಹರೆಯದ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳು ಒಳಗಿನಿಂದ ,ಮುಂದೆಬಂದು, ,, ಹಂ ಶಬರಿ ಹೈ" ಅಂದು ನಕ್ಕಳು. ಅವಳು ಉತ್ತರ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಿಂದ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾ ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದ ಒಬ್ಬ ವಿರಾಗಿಣಿ. ಉತ್ತರ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಿಂದ ಇಂಥ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ಕಿಷ್ಕಿಂಧೆಯನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದೇ ಬರುತ್ತಿರುವರು. ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡಿಗರು ಕಿಷ್ಕಿಂಧೆಯನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಜನರು ಹೋಗುತ್ತಿರುವರು ?

—೧೯೨೮ ನೆಯ ಇಸ್ವಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಧಾರವಾಡದವರು ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆವು. ಮುಂದೆ ಅದು ಇಡೀ ಕರ್ನಾಟಕದ ತುಂಬೆಲ್ಲ ಹಬ್ಬಿತು. ಸ್ವರ್ವ ಎಂಬ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸುಪಾದಕರಿಂದ ಸೂಚಿತವಾದ ನಾಡಹಬ್ಬದ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಬಲು ಬೇಗನೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹಬ್ಬಿತು. ಮತ್ತು ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನವು ಕನ್ನಡಿಗರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಉಕ್ಕೇರಿತ್ತು.

—ಗೆಳೆಯರ ಗುಂಪಿನವರು ನವರಾತ್ರಿಯ ೯ ದಿನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಉತ್ಸವದ ಅಂದರೆ ನಾಡಹಬ್ಬದ ಕಲ್ಪನೆ ತೆಗೆದಾಗ, ಅದನ್ನು ನಾವು ಹೂಡಿದೆವು ಇಂದಿಗೂ ಅದೇ ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉತ್ಸವವಾಗಿದೆ.

—ಶ್ರೀ ಡಿ. ವ್ಹಿ. ಗುಂಡಪ್ಪನವರು ೧೯೧೩ರಲ್ಲಿ "ಕರ್ನಾಟಕ" ಎಂಬ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿದರು. ಆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೊದಲನೆಯ ವರ್ಷದ ಮೊದಲನೆಯ (೧-೪-೧೯೩೦) ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಕನ್ನಡಿಗರ ಏಕೀಕರಣ ಎಂಬ ಲೇಖನ ಬರೆದೆ.

—ಮುಖ್ಯಿತಃ ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡಯ್ಯನವರು ಸಹಾನೂಭೂತಿಯಿಂದಲೂ, ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ನವರ ಹೆಸರಿನ ಬಲದಿಂದಲೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಲನವು (೧೯೧೫ರಲ್ಲಿ) ಬೆಂಗಳೂರಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತು.

—ಆಗ ಮೈಸೂರ ತರುಣರಲ್ಲಿಯೂ ಜಾಗೃತಿಯುಂಟಾಯಿತು. ಶ್ರೀ ನಿಟ್ಟೂರು ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು, ಶ್ರೀ ಸಂಪದ್ಗಿರಿರಾಯರು, ಶ್ರೀ ತಿರುಮಲೆತಾತಾಚಾರ್ಯರೇ ಮುಂತಾದವರು ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮುಂಚೆ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಯಿತು.

—ಬಳ್ಳಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅಖಿಲಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಸಂಸ್ಥೆ ಹೊರಟಿತು. ಅದಕೆ ನಾನೂ ಲಿಂಗಾಯಿತ ಹಾಯ್‌ಸ್ಕೂಲಿನ ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ತರರಾದ ಶ್ರೀ ಬಸವನಾಳರೂ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು,

—'ಕರ್ನಾಟಕ' ವೆಂದರೆ ಕೇವಲ ನಾಡಲ್ಲಿ, ಕೇವಲ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಅದರ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಅದರ ಶಿಲ್ಪ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ, ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮಾಡಿದಂತಾಗಲಿಲ್ಲ.

—ಜಯಕರ್ನಾಟಕದ ಅರ್ಥದ ಮರ್ಮವನ್ನರಿಯದೆ ಅಪವಿತ್ರವಾದ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಅದನ್ನುಚ್ಚರಿಸಿದರೆ ಅನೇಕ ಅನರ್ಥಗಳುಂಟಾಗುವ ಸಂಭವವುಂಟು.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರ' ಅಂದರೆ ಕರ್ನಾಟದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಜ್ಞಾನವಾದರೂ ನಮಗೆ ಎಲ್ಲ ಆಗಿರುವದು ?

ನಾವು ಕರ್ನಾಟಕದ ಸ್ವಧರ್ಮವನ್ನರಿಯಬೇಕಾದರೆ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಮರ್ಮವನ್ನರಿಯಬೇಕು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು ? ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸದ ಮರ್ಮವೇನು ? ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತ ಕಲೆಯ ಇಂಗಿತವೇನು ? ಕನ್ನಡ ಗಾಯನ ಕಲೆಯ ಪದ್ಧತಿಯೇನು ? ಕರ್ನಾಟಕ ದೊಳಗಿನ ಧರ್ಮಗಳ ರಹಸ್ಯವೇನು ? ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರವೃತ್ತರಾದರೆ ಮಾತ್ರವೇ ಕರ್ನಾಟಕದ ನಿಜವಾದ ಉದ್ಧಾರವಾಗವುದು.

ಉತ್ಕಟವಾದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಅಭಿಮಾನವು ತಾಮಸ ಜನರಲ್ಲಿ ಪರಪ್ರಾಂತಗಳ ವಿಷಯಕವಾದ'ದ್ವೇಷಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ತಾಳುವ ಸಂಭವವುಂಟು.

' ಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ'ದ ಬಗ್ಗೆ ಜನರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪು ತಿಳುವಳಿಕೆಯುಂಟಾದರೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಅದರ ಯಥಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುವುದೇ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮವು.